

ST nr 29:116; Rk nr G 181

polisk ryttarfana från Johan Kasimirs regering för okänt förband.

1) duk, inre sidan, på mark stående sädeskärve, från flygsidan utsatt för oväder i form av skyfall och stormvind utgående från vindgud i moln, från stångsidan uppehålls kärven av Guds högra arm kommande ur moln och omgiven av solstrålar, det hela inneslutet i cirkelformad medaljong, upptill inskrift: "COELIT(VS ERIGOR)", nedtill: "Wen Stürm vnd hagell schlegt von aller Ecke(n ein) So helt mich Gottes handt doch ün(er)m S(onnen-schün)"; över duken strödda flammor (spetsarna riktade åt flygsidan), i vart hörn närmast stängen granat med tre flammor; yttre sidan, pansrad arm ur moln. I handen uppåtriktat svärd kring vars klinga orm slingrar, det hela inneslutet i cirkelformad medaljong, upptill inskrift: "(VINCERE V) T MORI." nedtill: "(Ic)h Soll mit dem schwerdt di Sigeskron Erweben. (Fü)r (V)aterland an dessen stelle sterben; över duken strödda flammor (spetsarna riktade åt flygsidan), i vart hörn närmast stängen granat med tre flammor; rektangulär, en horisontal våd; höjd- och breddmått tagna uppifrån resp. från stångsidan: 1,06 x 0,90 m (max.bev.); av ljusblå omönstrat siden i enkelt lager; teknik är målning; upp- och nedtill öppen stad.

målning, i svartkonturerat guld - text upptill, flammor, medaljong solstrålar; i guld - text nedtill; i guld med brun konturering - kärve, svärdsfäste; i svartkonturerat silver - svärds-klinga, moln, pansrad arm, granater; i grönblå toner på silver - konturer på moln och orm; i rött - ärm, ormens tunga, pansarets foder; i gult - manschett; karnation naturlig; i rödbrunt på guldgrund - flammornas konturering; i olika toner av grönt och gult - mark; i olika toner av rosa - markens blommor; i grönt och svart - kärvens band; i blått, grått och vitt - skyfall; i olika toner av brunt - stormvind; i olika toner av gult - pansrade armens nitar; i ursprungligen blått - korrigerande övermålning obs! bör överensstämma med dukens ursprungliga färg; i svart - initialerna "I S" samt två korsprydda äpplen och en stångspetsliknande form, allt målat på svärds-klingans nedre del (se foto).

tillstånd 1977, c:a två tredjedelar av duken närmast stängen bevarad, mycket spröd, varptrådarna har förlorat sin bindkraft, starkt blekt, längs kanten glesa stickhål.

- 2) fästning, duken lindad något mer än ett varv motsols runt stängen och fästad därvid med 34 tännlikor gående genom 0,011 m brett band av ljusblått silke, samt upp- och nedtill med 2 spikar resp. 5 tännlikor gående genom nämnda band (se foto), på duken ytterligare 6 sekundära spikar varav de 4 mellersta med dukfragment.
- 3) stång, trind, jämn, slät, något vind, 2,535 m lång; diam. upp- och nedtill: 0,0244 - 0,0387 m; 0,02 m uppifrån genomgående spik; 1,295 m nedifrån märke efter hugg; omålad; av furu; upptill rakt avtagen, nedtill avbruten och tresidigt vässad.
- 4) spets, saknas.
- 5) märkning, "Riddarholms Kyrkan No 181 G"; direkt på stängen skrivet med tusch: "ST 29:116".